



Sandra Hasko Regina Christine

# Fahraufgaben



## Beschreibung

**LPO 2018**

Fahren  
2018

**Klasse: E**

**Aufgabe: FE 3** 2018

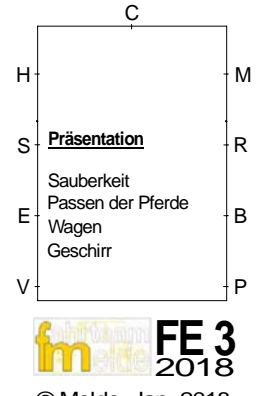
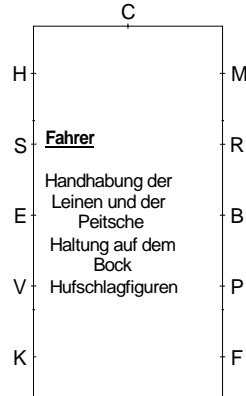
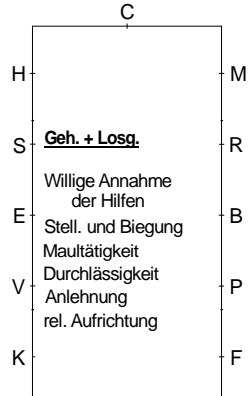
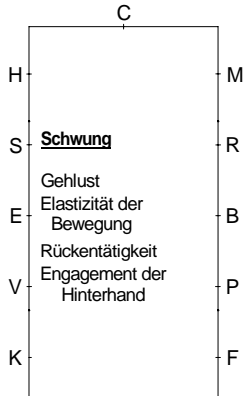
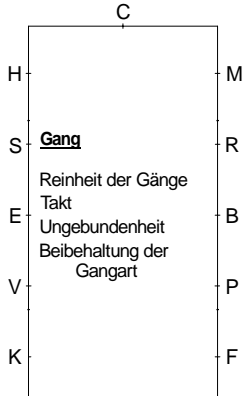
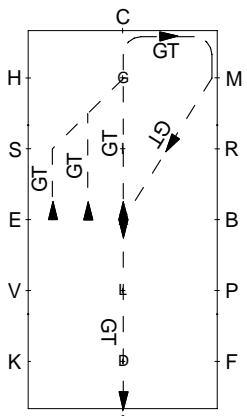
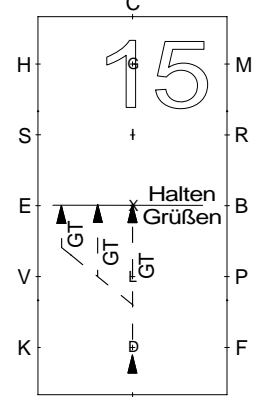
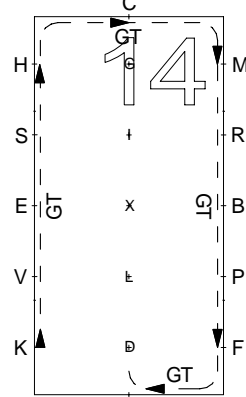
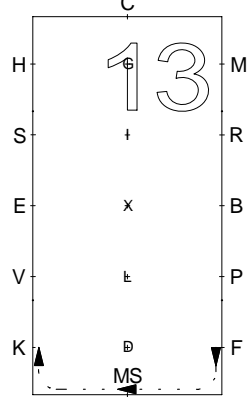
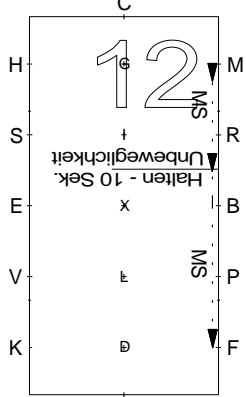
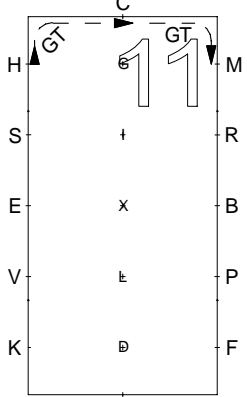
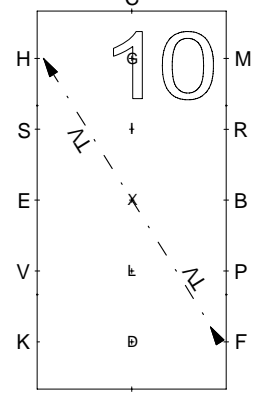
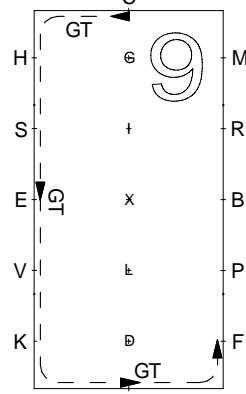
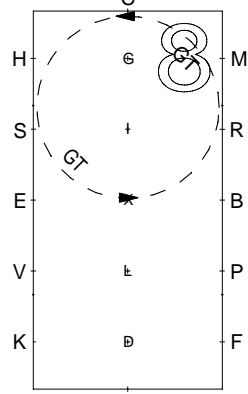
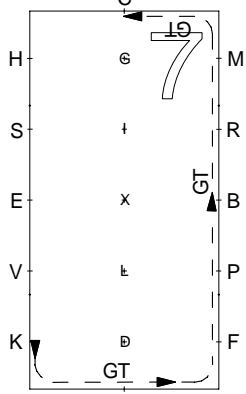
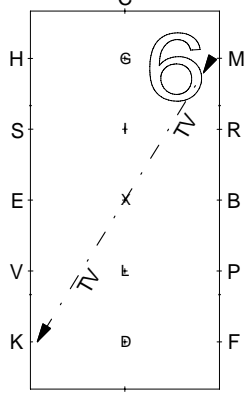
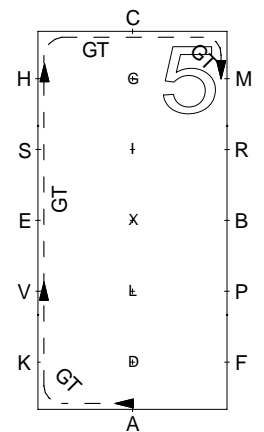
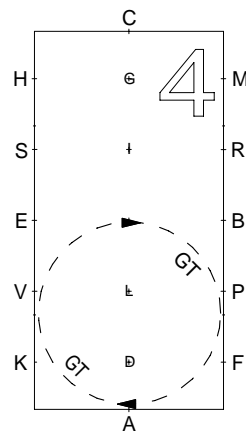
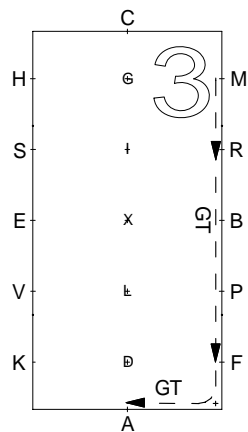
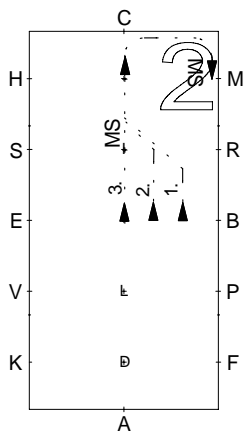
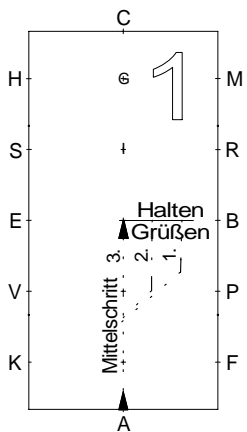
(Nur Abteilungsfahren (bis zu 3 Gespanne))

Viereck 30x60 m oder

Viereck 40x80 m, ca. 5:00 Min

Nr.	Bereich	Beschreibung	Hinweise
1	<b>A-X</b>	Auf der rechten Hand im Mittelschritt Abteilung bilden. (Von der kurzen Seite auf die Richter zu) Anfang rechts dreht, links marschiert auf, Marsch. (Wenn der erste Fahrer die Verbindungslinie E-B erreicht). Anfang – Halt, Grüßen	Das Fahren auf gerader Linie.
2	<b>X-C-M</b>	Abteilung zu einem Rechts-brecht-Ab im Mittelschritt – Marsch.	
3	<b>Zwischen M und F</b>	Abteilung – Trab - Gebrauchstrab	
4	<b>A-X-A</b>	Auf dem Zirkel gefahren	
5	<b>A-K-H-C-M</b>	Ganze Bahn	(Kreisbögen, Ecken, Achten und Kehrtwendungen) Die Wendungen müssen fließend und ohne Unterbrechung gefahren werden, wobei die Pferde im Genick, Hals und Rippen in der Richtung der Wendungen gebogen sein müssen.
6	<b>M-X-K</b>	Durch die ganze Bahn wechseln, dabei Tritte verlängern	Der Gebrauchstrab ist eine Gangart zwischen dem versammelten und starken Trab. Die Pferde gehen frei und gerade vorwärts, indem sie mit der Hinterhand untertreten und weich an den Leinen stehen und mit einer dem Rahmen entsprechenden relativen Aufrichtung
7	<b>K-A-F-M-C</b>	Ab K Gebrauchstrab	
8	<b>C-X-C</b>	Auf dem Zirkel gefahren	
9	<b>C-H-K-A-F</b>	Ganze Bahn	
10	<b>F-X-H</b>	Durch die ganze Bahn wechseln, dabei Tritte verlängern	Das "Tritte verlängern" ist als Vorstufe des Mitteltrabes zu verstehen. Im Mitteltrab gewinnt das Pferd durch größeren Raumgriff mehr Boden, ohne in der Trittfolge eiliger zu werden. Der kräftige Schub der Hinterbeine veranlasst das Pferd zum leichten Abfedern und zum vermehrten Vortritt. Hinterhufe treten über die Spur der Vorderhufe
11	<b>H-C-M</b>	Ab H Gebrauchstrab	
12	<b>M</b>	Abteilung – Schritt - Mittelschritt	Beim Übergang zum Halten wird die Vorwärtsbewegung des Pferdes geschmeidig aufgefangen. Die Hinterbeine fußen gleichmäßig in Richtung unter den Körperschwerpunkt, bis das Pferd zum Halten kommt. Im Halten steht das Pferd gerade gerichtet, unbeweglich, ausbalanciert und geschlossen auf allen 4 Beinen. Die Bremsenhilfe hat so rechtzeitig einzusetzen, dass sie mit der Leinenhilfe übereinstimmt
13	<b>Zwischen M und F</b>	Abteilung – Halten. 10 Sekunden unbeweglich	
14	<b>F-A-K</b>	Abteilung – Schritt - Mittelschritt. Abteilung – Trab - Gebrauchstrab	
15	<b>K-H-C-M-F-A</b>	Gebrauchstrab	
16	<b>A-X</b>	(Von der kurzen Seite auf die Richter zu) Anfang rechts dreht, links marschiert auf, Marsch. (Wenn der erste Fahrer die Verbindungslinie E-B erreicht). Anfang – Halt, Grüßen	Der Übergang zum Halten, die korrekte Ausführung., der Gruß
		Im Gebrauchstrab die Bahn verlassen	
			<a href="http://www.psvr.de/disziplinen/fahren/">http://www.psvr.de/disziplinen/fahren/</a>

Abzüge gemäß LPO § 714.2





Sandra Hasko Regina Christine

# Fahraufgaben



**LPO 2018** Fahren 2018 **Klasse: E** **Aufgabe: FE 3** 2018

(Nur Abteilungsfahren (bis zu 3 Gespanne)  
Viereck 30x60 m oder  
Viereck 40x80 m, ca. 5:00 Min

<b>Lektionen: 16+1</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Mittelschritt																
Halten																
Rückwärtsrichten																
Versammelter Trab																
Gebrauchstrab																
Starker Trab																
Tritte verlängern																
Übergänge																
Leinen aus der Hand kauen lassen																

Der Gebrauchstrab ist eine Gangart zwischen dem versammelten und starken Trab. Die Pferde gehen frei und gerade vorwärts, indem sie mit der Hinterhand untertreten und weich an den Leinen stehen und mit einer dem Rahmen entsprechenden relativen Aufrichtung

(Kreisbögen, Ecken, Achten und Kehrtwendungen)

Die Wendungen müssen fließend und ohne Unterbrechung gefahren werden, wobei die Pferde im Genick, Hals und Rippen in der Richtung der Wendungen gebogen sein müssen.

Beim Leinen-aus-der-Hand-kauen-lassen wird eine leichtere Anlehnung durch das Verlängern der Leinen hin zum Dehnen des Halses nach vorwärts-abwärts erreicht. Takt und Tempo bleiben erhalten; die Stirnlinien der Pferde bleiben etwas vor der Senkrechten, die Pferdemauler befinden sich mindestens auf Höhe der Buggelenke.

Das "Tritte verlängern" ist als Vorstufe des Mitteltrabes zu verstehen. Im Mitteltrab gewinnt das Pferd durch größeren Raumgriff mehr Boden, ohne in der Trittfolge eiliger zu werden. Der kräftige Schub der Hinterbeine veranlasst das Pferd zum leichten Abfedern und zum vermehrten Vortritt. Die Hinterhufe treten über die Spur der Vorderhufe.

Beim Übergang zum Halten wird die Vorwärtsbewegung des Pferdes geschmeidig aufgefangen. Die Hinterbeine fußen gleichmäßig in Richtung unter den Körperschwerpunkt, bis das Pferd zum Halten kommt. Im Halten steht das Pferd gerade gerichtet, unbeweglich, ausbalanciert und geschlossen auf allen 4 Beinen. Die Bremsenhilfe hat so rechtzeitig einzusetzen, dass sie mit der Leinenhilfe übereinstimmt.

Die Übergänge von einer Gangart in die andere bzw. von einem Tempo in das andere sollen sich bei weicher Einwirkung fließend, geschmeidig und deutlich erkennbar vollziehen. Die Pferde müssen dabei leicht am Gebiss bleiben. Mit dem Übergang in ein höheres Gangmaß erfolgt eine Rahmenerweiterung, die den vermehrten Raumgewinn der Schritte und Tritte ermöglicht

Mittelschritt (FEI=Schritt)

Die Hinterhufe fußen über die Spur der Vorderhufe hinaus. Das Pferd schreitet mit stetiger und weicher Anlehnung, wobei der Fahrer die natürliche Nickbewegung des Pferdes zulässt.