



Sandra Hasko Regina Christine

# Fahraufgaben



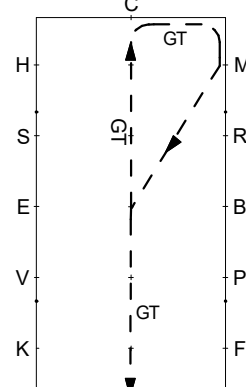
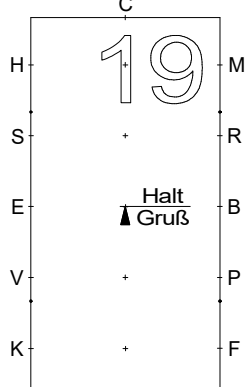
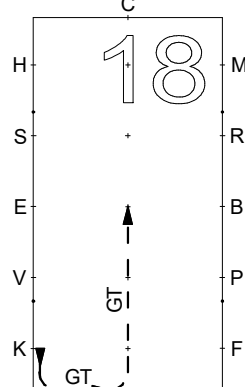
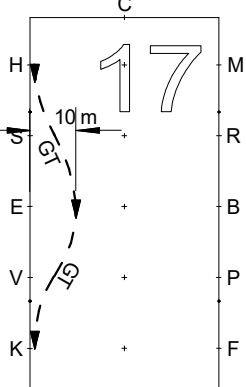
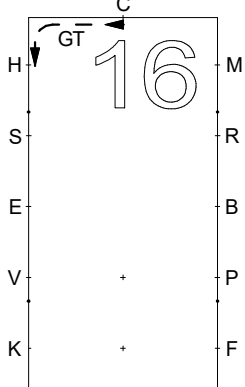
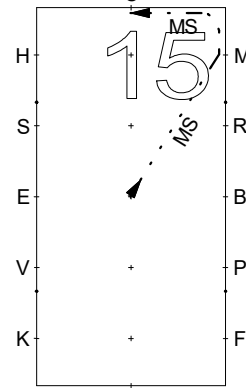
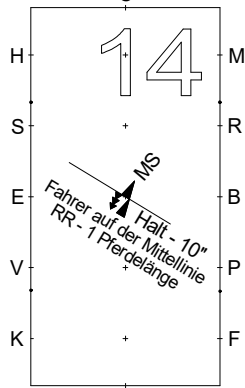
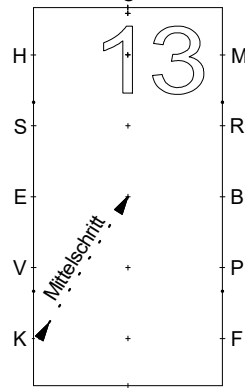
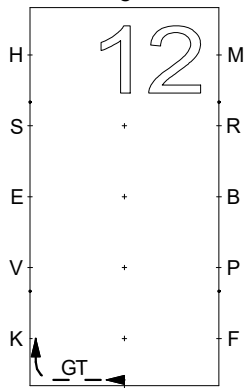
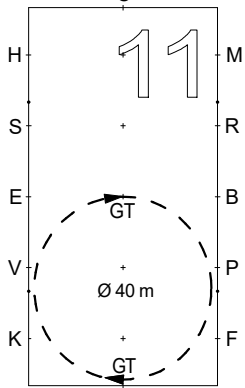
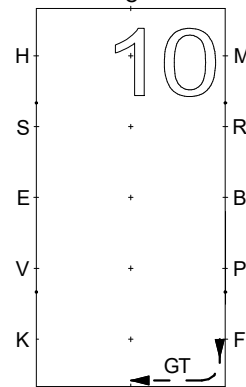
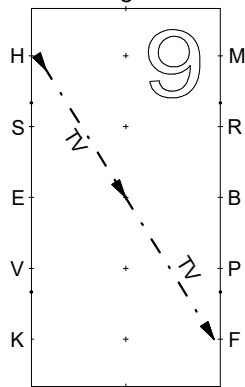
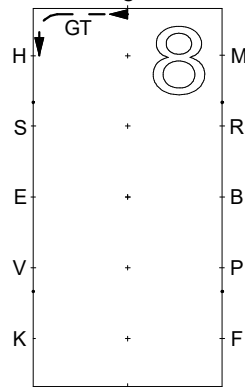
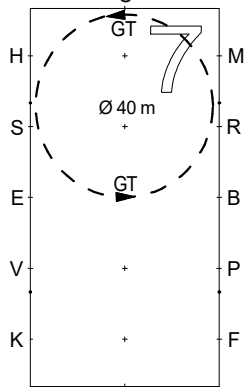
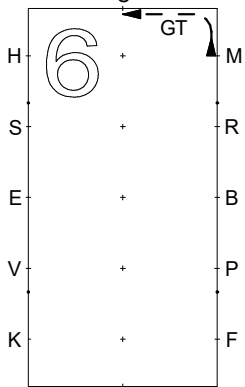
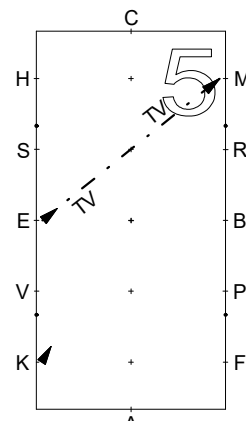
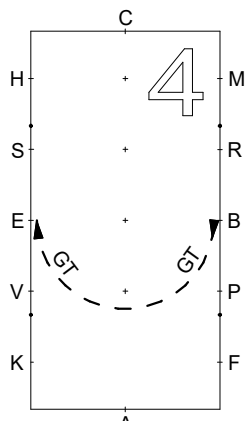
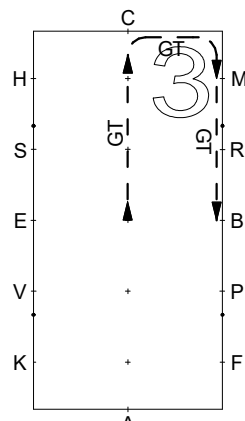
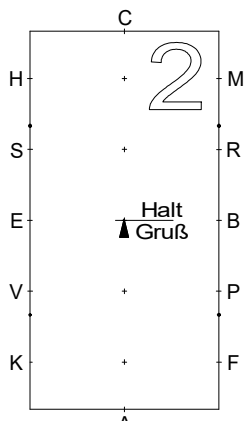
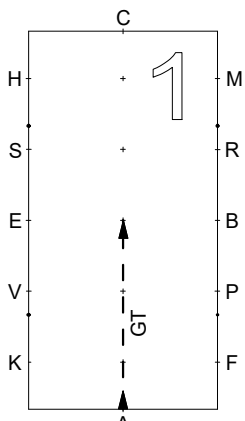
## Beschreibung

**LPO 2018** Fahren 2018 **Klasse: A** Aufgabe: **FA 3\*** 2018

Nur für Vierspanner  
Viereck 40x80 m, ca. 5:30 Min  
Viereck 40x100 m, ca. 7:30 Min

Nr.	Bereich	Beschreibung	Hinweise
1	<b>A-X</b>	Einfahren im Gebrauchstrab	Das Fahren auf gerader Linie.
2	<b>X</b>	Halten, Grüßen!	Der Übergang zum Halten, die korrekte Ausführung., der Gruss
3	<b>X-C-M-B</b>	Gebrauchstrab	Der Gebrauchstrab ist eine Gangart zwischen dem versammelten und starken Trab. Die Pferde gehen frei und gerade vorwärts, indem sie mit der Hinterhand untertreten und weich an den Leinen stehen und mit einer dem Rahmen entsprechenden relativen Aufrichtung
4	<b>B-E</b>	Halber Mittelzirkel	
5	<b>E-M</b>	Tritte verlängern	
6	<b>M-C</b>	Gebrauchstrab	
7	<b>C</b>	Zirkel (40 m).	
8	<b>C-H</b>	Gebrauchstrab	
9	<b>H-X-F</b>	Tritte verlängern	
10	<b>F-A</b>	Gebrauchstrab	Das "Tritte verlängern" ist als Vorstufe des Mitteltrabes zu verstehen. Im Mitteltrab gewinnt das Pferd durch größeren Raumgriff mehr Boden, ohne in der Trittfolge eiliger zu werden. Der kräftige Schub der Hinterbeine veranlasst das Pferd zum leichten Abfedern und zum vermehrten Vortritt. Hinterhufe treten über die Spur der Vorderhufe.
11	<b>A</b>	Zirkel (40 m).	
12	<b>A-K</b>	Gebrauchstrab.	
13	<b>K-X</b>	Mittelschritt	Beim Übergang zum Halten wird die Vorwärtsbewegung des Pferdes geschmeidig aufgefangen. Die Hinterbeine fußen gleichmäßig in Richtung unter den Körperschwerpunkt, bis das Pferd zum Halten kommt. Im Halten steht das Pferd gerade gerichtet, unbeweglich, ausbalanciert und geschlossen auf allen 4 Beinen. Die Bremsenhilfe hat so rechtzeitig einzusetzen, dass sie mit der Leinenhilfe übereinstimmt.
14	<b>X</b>	Halten. Fahrer auf der Mittellinie, 10 Sekunden Unbeweglichkeit, eine Pferdelänge rückwärtsrichten, daraus im Mittelschritt anfahren.	
15	<b>X-M-C</b>	Mittelschritt	(Kreisbögen, Ecken, Achten und Kehrtwendungen)
16	<b>C-H</b>	Gebrauchstrab	Die Wendungen müssen fließend und ohne Unterbrechung gefahren werden, wobei die Pferde im Genick, Hals und Rippen in der Richtung der Wendungen gebogen sein müssen.
17	<b>H-K</b>	Einfache Schlangenlinie, 10 m Abstand vom Hufschlag	
18	<b>K-A-X</b>	Gebrauchstrab	
19	<b>X</b>	Halten, Grüßen!	
		Im Gebrauchstrab die Bahn verlassen	
			<a href="http://www.psvr.de/disziplinen/fahren/">http://www.psvr.de/disziplinen/fahren/</a>

### Abzüge gemäß LPO 714.2



**Gang**  
Reinheit der Gänge  
Takt  
Ungebundenheit  
Beibehaltung der Gangart

**Schwung**  
Gehlust  
Elastizität der Bewegung  
Rückentätigkeit  
Engagement der Hinterhand

**Geh. + Losg.**  
Willige Annahme der Hilfen  
Stell. und Biegung  
Maultätigkeit  
Durchlässigkeit  
Anlehnung  
rel. Aufrichtung

**Fahrer**  
Handhabung der Leinen und der Peitsche  
Haltung auf dem Bock  
Hufschlagfiguren

**Präsentation**  
Sauberkeit  
Passen der Pferde  
Wagen  
Geschirr



Sandra Hasko Regina Christine

# Fahraufgaben



## Hinweise

**LPO 2018** Fahren 2018 **Klasse: A** **Aufgabe: FA 3\*** 2018

Nur für Vierspänner  
Viereck 40x80 m, ca. 5:30 Min  
Viereck 40x100 m, ca. 7:30 Min

Lektionen: 20+1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Mittelschritt																
Halten																
Rückwärtsrichten																
Versammelter Trab																
Gebrauchstrab																
Starker Trab																
Tritte verlängern																
Übergänge																
Leinen aus der Hand kauen lassen																

Der Gebrauchstrab ist eine Gangart zwischen dem versammelten und starken Trab. Die Pferde gehen frei und gerade vorwärts, indem sie mit der Hinterhand untertreten und weich an den Leinen stehen und mit einer dem Rahmen entsprechenden relativen Aufrichtung

(Kreisbögen, Ecken, Achten und Kehrtwendungen)

Die Wendungen müssen fließend und ohne Unterbrechung gefahren werden, wobei die Pferde im Genick, Hals und Rippen in der Richtung der Wendungen gebogen sein müssen.

Beim "Leinen aus der Hand kauen lassen" wird eine leichtere Anlehnung durch das Verlängern der Leinen hin zum Dehnen des Halses nach vorwärts-abwärts erreicht. Takt und Tempo bleiben erhalten; die Stirnlinien der Pferde bleiben etwas vor der Senkrechten, die Pferdemauler befinden sich mindestens auf Höhe der Buggelenke.

Das "Tritte verlängern" ist als Vorstufe des Mitteltrabes zu verstehen. Im Mitteltrab gewinnt das Pferd durch größeren Raumgriff mehr Boden, ohne in der Trittfolge eiliger zu werden. Der kräftige Schub der Hinterbeine veranlasst das Pferd zum leichten Abfedern und zum vermehrten Vortritt. Die Hinterhufe treten über die Spur der Vorderhufe.

Beim Übergang zum Halten wird die Vorwärtsbewegung des Pferdes geschmeidig aufgefangen. Die Hinterbeine fußen gleichmäßig in Richtung unter den Körperschwerpunkt, bis das Pferd zum Halten kommt. Im Halten steht das Pferd gerade gerichtet, unbeweglich, ausbalanciert und geschlossen auf allen 4 Beinen. Die Bremsenhilfe hat so rechtzeitig einzusetzen, dass sie mit der Leinenhilfe übereinstimmt.

Die Übergänge von einer Gangart in die andere bzw. von einem Tempo in das andere sollen sich bei weicher Einwirkung fließend, geschmeidig und deutlich erkennbar vollziehen. Die Pferde müssen dabei leicht am Gebiss bleiben. Mit dem Übergang in ein höheres Gangmaß erfolgt eine Rahmenerweiterung, die den vermehrten Raumgewinn der Mittelschritte und Tritte ermöglicht

Mittelschritt (FEI=Schritt)

Die Hinterhufe fußen über die Spur der Vorderhufe hinaus. Das Pferd schreitet mit stetiger und weicher Anlehnung, wobei der Fahrer die natürliche Nickbewegung des Pferdes zulässt.