



Schweizerischer Verband für Pferdesport
 Fédération Suisse des Sports Equestres
 Federazione Svizzera Sport Equestri
 Swiss Equestrian Federation

Name des Konkurrenten / Nom du concurrent:

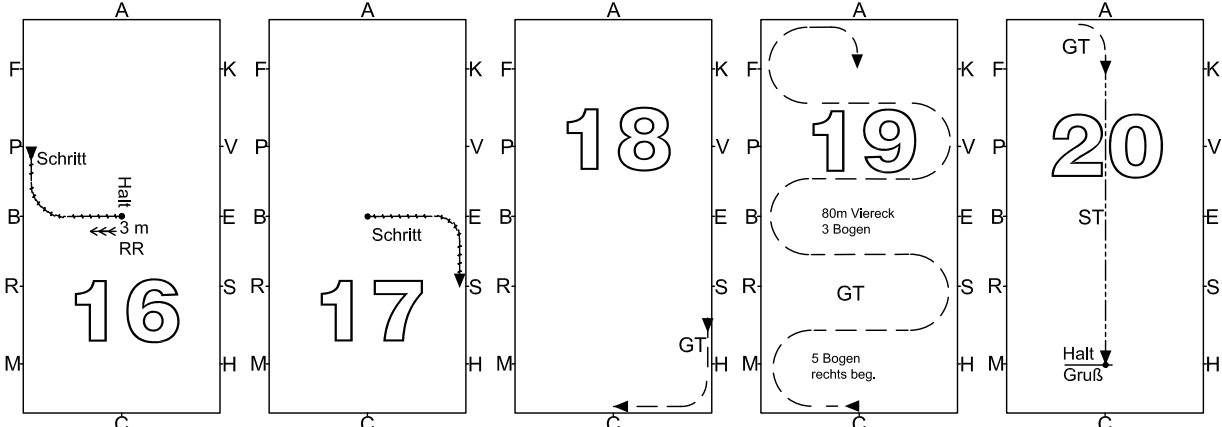
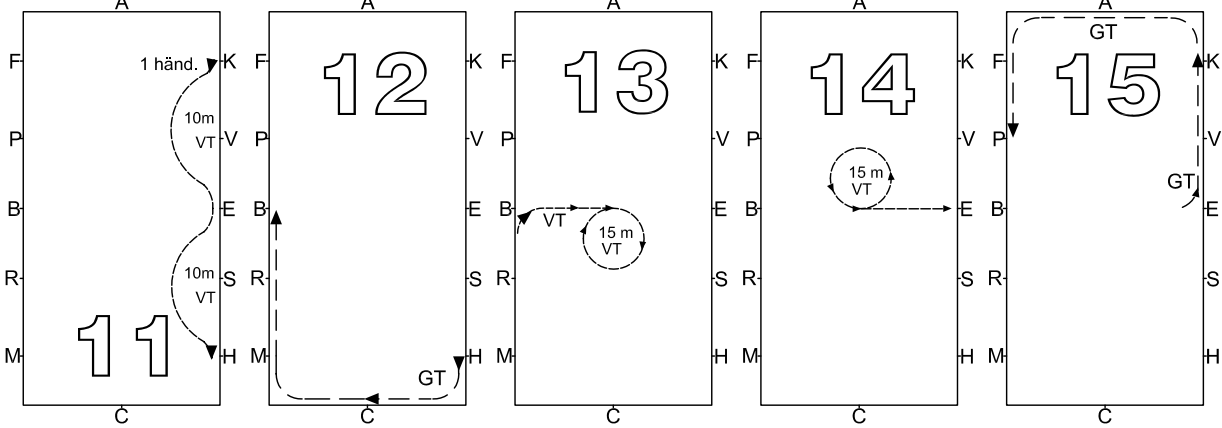
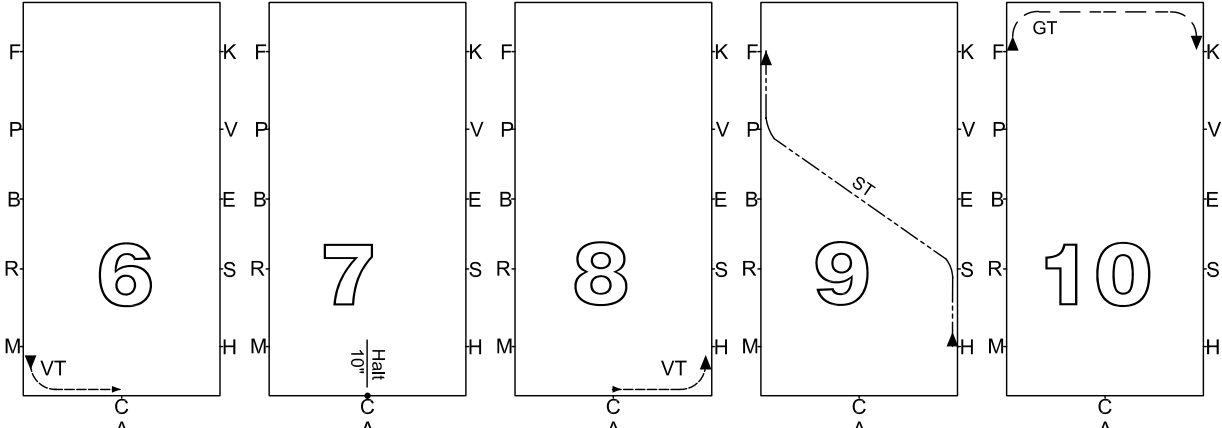
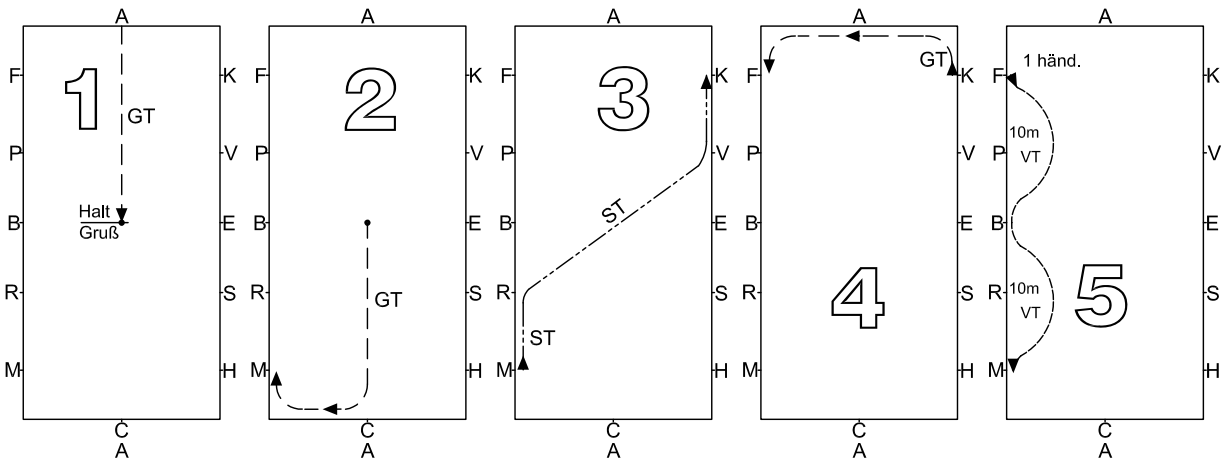
Gespann-Nummer:
 No de l'attelage:

Prüfung-Nummer:
 No de l'épreuve:

FEI Dressuraufgabe Fahren Nr. 7A Einspänner Pferde/Pony Viereck 40 x 100 m

Dauer 8 Minuten

Lektionen		zu beurteilen	Noten	Bemerkungen
1.	A X	Einfahren im Gebrauchstrab Halten, Gruss	Fahren auf gerader Linie, Übergang zum Halten, Die Unbeweglichkeit während des Haltens, gerades Stehen am Gebiss, der Gruss	
2.	X-C-M	Gebrauchstrab Rechte Hand	Übergang zum Gebrauchstrab Schwung	
3.	M-R-X-V-K	Starker Trab	Übergang zum starken Trab, der starke Trab, Schwung	
4.	K-A-F	Gebrauchstrab	Übergang zum Gebrauchstrab, Schwung, Biegung	
5.	F F-B-M M	Versammelter Trab Leinen in einer Hand Zweimaliges Abweichen von der Seite 10 m Leinenführung beliebig	Übergang zum versammelten Trab, die Versammlung, Korrektheit der Hufschlagfigur, Biegung, Regelmässigkeit, Schwung	
6.	M-C	Versammelter Trab	Übergang zum versammelten Trab, die Versammlung, Biegung	
7.	C	Halt, 10 Sekunden	Übergang zum Halt, Unbeweglichkeit, stehen am Gebiss	
8.	C-H	Versammelter Trab	Übergang zum versammelten Trab die Versammlung, Biegung	
9.	H-S-X-P-F	Starker Trab	Übergang zum starken Trab, der starke Trab, Schwung	
10.	F-A-K	Gebrauchstrab	Übergang zum Gebrauchstrab der Gebrauchstrab, Schwung, Biegung	
11.	K K-E-H H	Versammelter Trab Leinen in einer Hand Zweimaliges Abweichen von der Seite 10 m Leinenführung beliebig	Übergang zum versammelten Trab, die Versammlung, Korrektheit der Hufschlagfigur, Biegung, Regelmässigkeit, Schwung	
12.	H-C-M-B	Gebrauchstrab	Übergang zum Gebrauchstrab Schwung, Biegung, gerade gerichtet	
13.	B-X X	Versammelter Trab Volte nach rechts 15 m Durchmesser	Übergang zum versammelten Trab, die Versammlung, Korrektheit der Hufschlagfigur, Biegung, Regelmässigkeit, Schwung	
14.	X X-E	gefolgt von Volte nach links 15 m Durchmesser Versammelter Trab	die Versammlung, Korrektheit der Hufschlagfigur, Biegung, Regelmässigkeit, Schwung	
15.	E-K-A-P	Gebrauchstrab	Übergang zum Gebrauchstrab, der Gebrauchstrab, Biegung, Regelmässigkeit, Schwung	
16.	P-B-X X	Schritt am Gebiss Halt, 3 m Rückwärtsrichten	Übergang zum Schritt, der Schritt Übergang zum Halt, das Rückwärtsrichten, Geradigkeit,	
17.	X-E-S	Schritt am Gebiss	Übergang zum Schritt, der Schritt	
18.	S-H-C	Gebrauchstrab	Übergang zum Gebrauchstrab, der Gebrauchstrab, Schwung, Biegung	
19.	C-M-S-B-V-F-A	Schlangenlinie mit fünf Bogen (20m bei jeder Wendung) (Drei Bogen bei 80x40m)	der Gebrauchstrab, Korrektheit der Hufschlagfigur, Biegung, Regelmässigkeit	
20.	A D-X-G G	Auf die Mittellinie Starker Trab Halt, Gruss	Geradigkeit auf der Mittellinie, Übergang zum starken Trab, Verstärkung, Übergang zum Halten Stehen am Gebiss	
Verlassen der Bahn		im Gebrauchstrab		



<p>21</p> <p>Gang</p> <p>Reinheit der Gänge Takt Ungebundenheit Beibehaltung der Gangart</p>	<p>22</p> <p>Schwung</p> <p>Gehlust Elastizität der Bewegung Rückentätigkeit Engagement der Hinterhand</p>	<p>23</p> <p>Geh.+ Losg.</p> <p>Willige Annahme d. Hilfen Stell. und Biegung Maultätigkeit Durchlässigkeit Anlehnung rel. Aufrichtung</p>	<p>24</p> <p>Fahrer</p> <p>Handhabung der Leinen und der Peitsche Haltung auf dem Bock Hufschlagfiguren</p>	<p>25</p> <p>Präsentation</p> <p>Sauberkeit Passen d. Pferde Wagen Geschirr</p>
--	--	---	---	---