



Sandra Hasko Regina Christine

# Fahraufgaben



## Beschreibung

**LPO 2013** Fahren 2012

**Klasse: M**

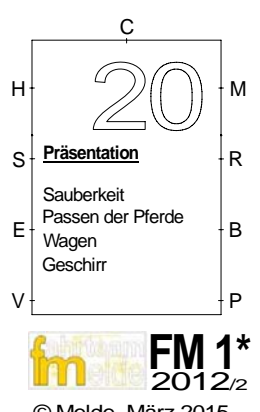
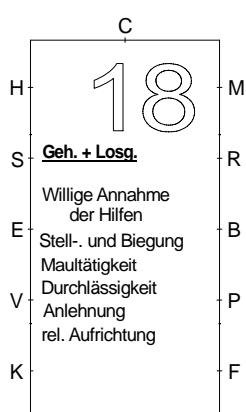
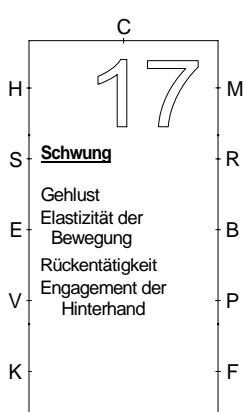
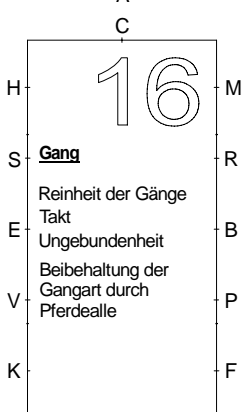
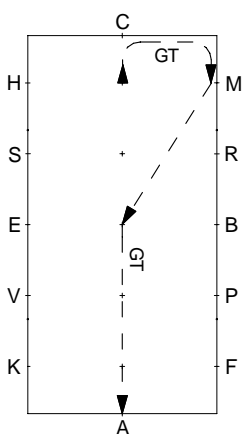
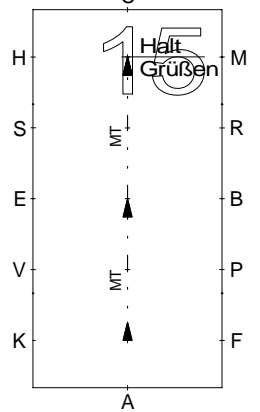
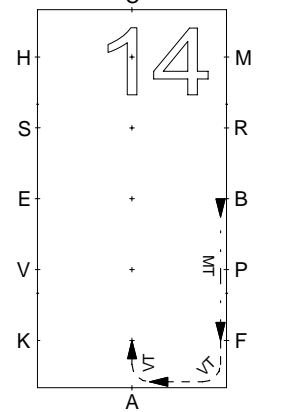
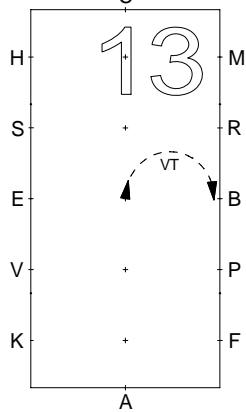
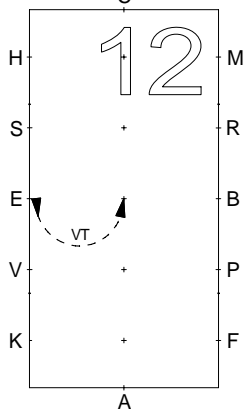
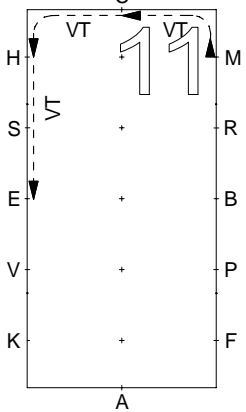
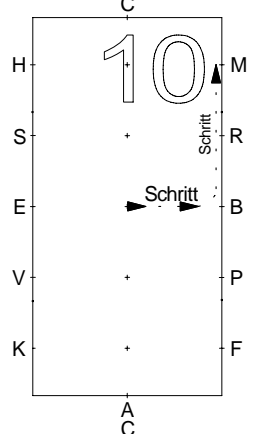
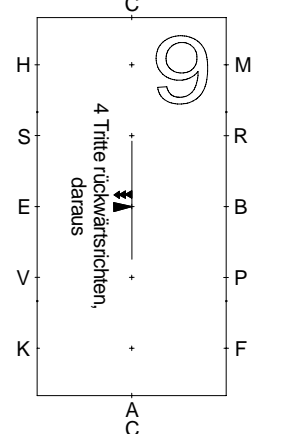
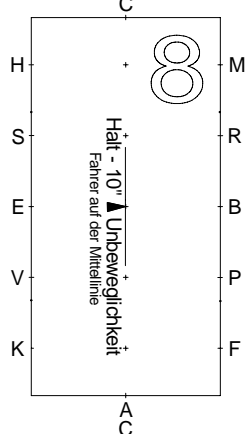
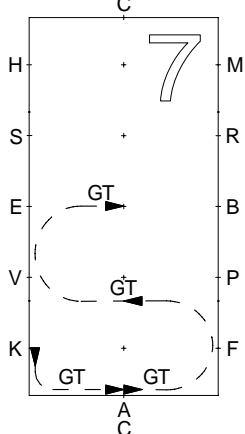
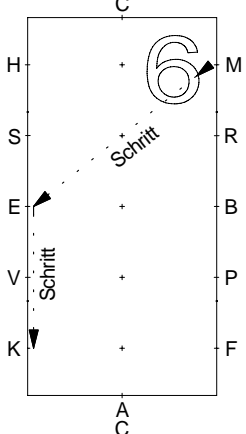
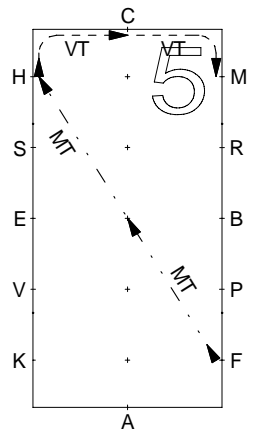
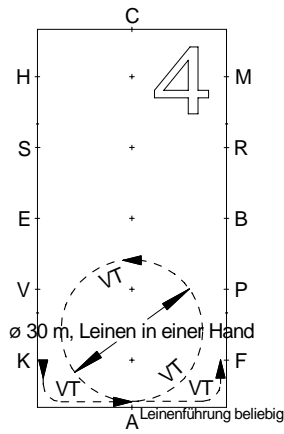
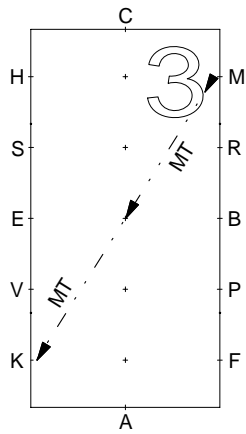
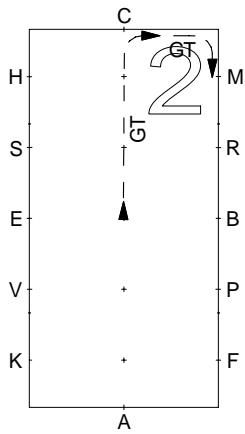
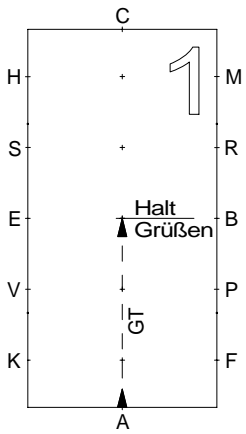
**Aufgabe: FM 1\*** März 2015

Nur für Vierspanner  
Viereck 40x80 m, ca. 5:45 Min  
Viereck 40x100 m, ca. 7:00 Min

Nr.	Bereich	Beschreibung	Hinweise
1	<b>A-X</b> <b>X</b>	Einfahren im Gebrauchstrab Halten, Grüßen!	Das Fahren auf gerader Linie. Der Übergang zum Halten, die korrekte Ausführung., der Gruss
2	<b>X-C-M</b>	Gebrauchstrab	
3	<b>M-X-K</b>	Mitteltrab	Der Gebrauchstrab ist eine Gangart zwischen dem versammelten und starken Trab. Die Pferde gehen frei und gerade vorwärts, indem sie mit der Hinterhand untertreten und weich an den Leinen stehen und mit einer dem Rahmen entsprechenden relativen Aufrichtung Beim Übergang zum Halten wird die Vorwärtsbewegung des Pferdes geschmeidig aufgefangen. Die Hinterbeine fußen gleichmäßig in Richtung unter den Körperschwerpunkt, bis das Pferd zum Halten kommt. Im Halten steht das Pferd gerade gerichtet, unbeweglich, ausbalanciert und geschlossen auf allen 4 Beinen. Die Bremsenhilfe hat so rechtzeitig einzusetzen, dass sie mit der Leinenhilfe übereinstimmt. (Kreisbögen, Ecken, Achten und Kehrtwendungen) Die Wendungen müssen fließend und ohne Unterbrechung gefahren werden, wobei die Pferde im Genick, Hals und Rippen in der Richtung der Wendungen gebogen sein müssen.
4	<b>K-A</b> <b>A</b> <b>A-F</b>	Versammelter Trab Volte (30 m), Leinen in einer Hand Versammelter Trab, Leinenführung beliebig	
5	<b>F-X-H</b> <b>H-C-M</b>	Mitteltrab Versammelter Trab	
6	<b>M-E-K</b>	Schritt	
7	<b>K-A</b> <b>A-X</b>	Gebrauchstrab Schlangenlinie durch die Bahn, 2 Bögen	
8	<b>X</b>	Halten, Fahrer auf der Mittellinie, 10 Sekunden Unbeweglichkeit.	
9	<b>X</b>	4 Tritte Rückwärtsrichten, daraus	
10	<b>X-B-M</b>	Schritt.	
11	<b>M-C-H-E</b>	Versammelter Trab	
12	<b>E-X</b>	Halbe Volte links	
13	<b>X-B</b>	Halbe Volte rechts	
14	<b>B-F</b> <b>F-A-D</b>	Mitteltrab Versammelter Trab	
15	<b>D-X-G</b> <b>G</b>	Mitteltrab Halten. Grüßen!	
		Im Gebrauchstrab die Bahn verlassen	
<b>Gesamteindruck</b>			
16		<b>Gang</b> Reinheit der Gänge, Ungebundenheit, Takt, Beibehaltung der Gangart durch alle Pferde.	
17		<b>Schwung</b> Gehlust, Elastizität der Bewegung, Rückentätigkeit Engagement der Hinterhand	
18		<b>Gehorsam und Losgelassenheit</b> Willige Annahme der Hilfen, Stellung und Biegung, Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und relative Aufrichtung	
19		<b>Fahrer</b> Handhabung der Leinen und der Peitsche, Haltung auf dem Bock, Genauigkeit der Hufschlagfiguren.	
20		<b>Präsentation</b> Aufmachung und Erscheinungsbild von Fahrer und Beifahrern, Sauberkeit, Eignung, Zusammenpassen und Kondition der Pferde, des Geschirrs und des Wagens.	
<b>Abzüge gemäß LPO § 714.2</b>			<a href="http://www.psvr.de/unterlagen/fahren.pdf">http://www.psvr.de/unterlagen/fahren.pdf</a>

Zu erreichende Punktsomme: 200 = 100% (x Multiplikator 0,8 [bei komb. Prüfung] = 160 max. Punktsomme)

x





Sandra Hasko Regina Christine

# Fahraufgaben



## Hinweise

**LPO 2013** Fahren 2012

**Klasse: M**

**Aufgabe: FM 1\*** März 2015

Nur für Vierspänner  
Viereck 40x80 m, ca. 5:45 Min  
Viereck 40x100 m, ca. 7:00 Min

<b>Lektionen: 15+1</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Schritt																	
Halten																	
Rückwärtsrichten																	
Versammelter Trab																	
Gebrauchstrab																	
Mitteltrab																	
Starker Trab																	
Tritte verlängern																	
Übergänge																	
Leinen in einer Hand																	
Leinen aus der Hand kauen lassen																	

Der Gebrauchstrab ist eine Gangart zwischen dem versammelten und starken Trab. Die Pferde gehen frei und gerade vorwärts, indem sie mit der Hinterhand untertreten und weich an den Leinen stehen und mit einer dem Rahmen entsprechenden relativen Aufrichtung

(Kreisbögen, Ecken, Achten und Kehrtwendungen)

Die Wendungen müssen fließend und ohne Unterbrechung gefahren werden, wobei die Pferde im Genick, Hals und Rippen in der Richtung der Wendungen gebogen sein müssen.

Beim Leinen-aus-der-Hand-kauen-lassen wird eine leichtere Anlehnung durch das Verlängern der Leinen hin zum Dehnen des Halses nach vorwärts-abwärts erreicht. Takt und Tempo bleiben erhalten; die Stirnlinien der Pferde bleiben etwas vor der Senkrechten, die Pferdemauler befinden sich mindestens auf Höhe der Buggelenke.

Das "Tritte verlängern" ist als Vorstufe des Mitteltrabes zu verstehen. Im Mitteltrab gewinnt das Pferd durch größeren Raumgriff mehr Boden, ohne in der Trittfolge eiliger zu werden. Der kräftige Schub der Hinterbeine veranlasst das Pferd zum leichten Abfedern und zum vermehrten Vortritt. Die Hinterhufe treten über die Spur der Vorderhufe.

Beim Übergang zum Halten wird die Vorwärtsbewegung des Pferdes geschmeidig aufgefangen. Die Hinterbeine fußen gleichmäßig in Richtung unter den Körperschwerpunkt, bis das Pferd zum Halten kommt. Im Halten steht das Pferd gerade gerichtet, unbeweglich, ausbalanciert und geschlossen auf allen 4 Beinen. Die Bremsenhilfe hat so rechtzeitig einzusetzen, dass sie mit der Leinenhilfe übereinstimmt.

Die Übergänge von einer Gangart in die andere bzw. von einem Tempo in das andere sollen sich bei weicher Einwirkung fließend, geschmeidig und deutlich erkennbar vollziehen. Die Pferde müssen dabei leicht am Gebiss bleiben. Mit dem Übergang in ein höheres Gangmaß erfolgt eine Rahmenerweiterung, die den vermehrten Raumgewinn der Schritte und Tritte ermöglicht